

In een serie over discipelschap de eerste preek, bij Mattheus 28:16-20 – ook twijfelaars kunnen discipelen zijn en zelfs discipelen máken.

We zongen tijdens de doopdienst uit Ps.73:9, Gez.168, Pss. voor Nu 84, Opw.461, 488, 599, 626, 643, 717.

De elf discipelen aanbidden Jezus, maar sommigen twijfelen.

Dat is een spannende zin. Zo spannend, dat een ijverige en brave monnik tijdens het overschrijven er maar van gemaakt heeft: 'en ze twijfelden niét'.

Maar aan het slot van de evangeliën wemelt het van twijfel en ongelof, dus we laten het maar gewoon staan.

Voor C.S. Lewis waren zulke authentieke teksten nu juist een reden om in God te gaan geloven. De bijbel vertelt soms sprookjesachtige dingen, zegt hij, maar het wordt nooit vertéld als een sprookje. In een sprookje twijfelt geen dwerg aan de wederopstanding van Sneeuwwitje.

De tekst in hoofdstuk 28 begint met aanbidding van Hem, aan Wie alle macht gegeven is. Daar was Mattheus zijn verhaal ook mee begonnen: 'Komt, laten wij aanbidden die Koning', zeiden de wijzen uit het oosten. Ze hadden er eigenlijk geen idee van wie deze Koning was, maar ze moesten Hem aanbidden. Zo vergaat het ook de discipelen: ze móeten aanbidden – ondanks hun twijfel.

Een aparte combinatie: aanbidding en twijfel.

Het lijkt wel of dat bij Jezus niet anders kan. Hij haalt mensen hoe dan ook uit hun evenwicht. Of het nu gaat om zijn woorden, die altijd iets radicaals hebben, of om zijn daden, die vaak iets wonderbaarlijks hebben – het is allemaal zo anders dan wij gewend zijn. Wie is Deze toch? Of in Mat.28 – Is Hij het wel? Het is deze verwondering die zowel twijfel als aanbidding in zich heeft.

Wat is het opvallend dat Jezus niet op de twijfel ingaat. Hij stapt er bijna laconiek overheen. Sterker nog, Hij stuurt de discipelen, inclusief de twijfelaars, op pad. Maak alle volken tot mijn discipelen, zegt Hij.

De discipel maakt een discipel.

Iets van twijfel zal misschien nooit helemaal verdwijnen. Daarom blijf je ook discipel tot je dood. Je bent nooit volleerd. Je gaat heen en weer tussen rust en onrust. Je tuurt naar de overkant van de dood en probeert daar het leven te zien. Je reageert op stemmen uit een andere wereld, ook al kun (of wil!) je er niet altijd meteen iets mee. Je klampt je vast aan de Power die Jezus gegeven is, ook al vind je het moeilijk dat er ondanks die Power nog veel onbegrijpelijke dingen gebeuren.

Het vaste punt in al ons gestuiter is gelukkig de belofte van Jezus: "Ik ben met jullie." Dat bedoelt Hij overigens niet statisch ("Ik kruip met jullie weg in de beslotenheid van je kerk"), maar dynamisch: "Ik ga met jullie mee."

Gesprekspunten. Bekijk eerst even welk punt je sowieso wilt bespreken!

1. Aanbidding en twijfel. Iemand zegt: "Als ik God aanbid in een lied, versterkt dat juist mijn twijfel." Reageer daar eens op.
2. Heb je weleens geloofstwifels? Zo ja, van welke aard? Zo nee, wat is je geheim?
3. Stelling: als je open bent over de twifels die Jezus bij je kan veroorzaken, kun je een ongelovige misschien ook aan gaan laten twijfelen aan zijn ongelof. Mee eens?
4. "Ik ben met jullie." Hoe las jij deze woorden altijd: "Ik kruip met je weg in je kerk" of meer "Ik ga met je mee"? Hoe kunnen deze woorden je de moed geven om in beweging te komen?
5. "Ik ben met jullie." Henri Nouwen kan feilloos aangeven, wat het met hem doet als hij ook maar een hálve dag niet denkt aan deze werkelijkheid. Zijn hele stemming lijdt daar meteen onder. Hoeveel verschil maakt het voor jou, of je je wel van Jezus' nabijheid bewust bent of niet?
6. Iemand zegt: "Ik ben zelf nog teveel discipel om discipelen te kunnen máken." Reageer.
7. Hoe zouden ouders kunnen reageren op hun kind, als het met moeilijke vragen over God komt?
8. Voor wie meer wil.
 - a. Zoek in de evangeliën eens naar een aantal voorbeelden van mensen, die door Jezus uit hun evenwicht gehaald worden.
 - b. Bedenk eens een woord of gebeurtenis uit de evangeliën, waardoor Jezus jou zelf uit je evenwicht haalt.
9. Voor wie meer wil.
Wim Rietkerk maakt onderscheid tussen twijfel van je verstand, je wil en je gevoel. Praat daar eens over door.