

Een nieuwe serie: over aanbidding. We zijn begonnen bij de Psalmen 95 en 96.  
Tijdens de dienst zongen we uit Ps.95:1,3,4, 96:1,3, Opwekking 454, 461, 462, 481, 540, Opw. voor kids 74

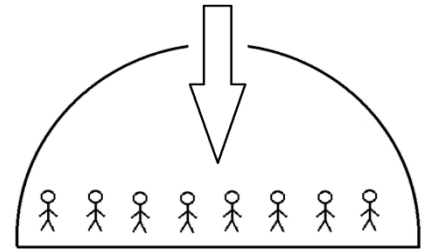
Een voetbalwedstrijd: de tweede helft verloopt heel anders dan de eerste. Oftewel een wedstrijd met twee gezichten. Psalm 95 heeft ook twee gezichten.

Het begint heel blij en enthousiast met jubelen en juichen. Wij zijn dat 'aanbidding' gaan noemen. Maar 'aanbidding' is ook: buigen en knielen. Dat komt verderop, in 95:6. Tot zover de eerste helft.

En dan begint de tweede helft: Luister vandaag naar Zijn stem!

En dan komen er zware dreigementen van de Heer. Herinneringen aan de slechtste momenten tijdens de uittocht uit Egypte.

Israël is onder de dictatuur van Egypte uit gekomen. Maar het lijkt wel of de bevrijding niet echt tot ze doordringt. Ze leven niet als bevrijde mensen, maar ze mopperen en klagen alles aan elkaar. God heeft hun gevangenis open gedaan, iets wat geen mens had gekund! God is de Totaal Andere en de bijbel is daarom – gelukkig! - ook totaal anders dan alle andere stemmen die je hoort. Nu zegt Psalm 95: als je zo onder het dak van je gevangenis opgesloten blijft, door de stem van God uit te sluiten, hoe kun je dan voor God uit je dak gaan...?



Nu blijft God niet hangen in dit dreigen. Na Psalm 95 laat Hij Psalm 96 komen.

En dan wordt er alsnog uitbundig gezongen.

Dat herinnert ons aan het verhaal van David met de ark van het verbond (1 Kron.13-16).

David wil die ark naar Jeruzalem brengen en er een tempel omheen bouwen. Het gebeuren gaat gepaard met veel muziek en de ark hobbelt op een ossenwagen richting de stad. Plotseling glijdt de wagen weg en Uzza, één van de cowboys, probeert hem op te vangen en hij sterft.

Dit is dezelfde schrik en knik die je ziet in Psalm 95: enthousiaste stemmetjes van mensen en dan ineens de Stem van God!

Pas maanden later durft David de ark verder te vervoeren en nu zoals het hoort: gedragen door Levieten met stokken. Zo had die stem van God dat ooit gezegd, door de mond van Mozes. Opvallend genoeg is er bij dit tweede transport van de ark net zoveel uitbundigheid als bij het eerste. Dat is Psalm 96 geworden (deze Psalm vind je bijna woordelijk terug in 1 Kron.16).

In beide Psalmen klinkt de aanmoediging om mee te zingen en te juichen. Waarom? Omdat er ook Michals zijn die de Davids verachten, als ze zo uit hun dak gaan.

#### Gesprekspunten:

1. Is er iets in deze Keek wat je heeft aangesproken, of waar je juist moeite mee hebt?
2. a. Lees Hebr.4:12. Kun je uit het verband opmaken wat deze bekende woorden met Psalm 95 te maken hebben?  
b. Hoe scherp vind jij het woord van God?
3. Stelling: als je uitbundig wilt zingen in de kerk, kán dat zijn om juist te camoufleren of te compenseren dat je niet luistert naar de stem van God. Mee eens?
4. Als je mag kiezen, welke vorm van aanbidding past er dan beter bij jou: knielen of juichen?
5. a. Michal had moeite om 'uit haar dak' te gaan (1 Kron.15:29). Is dat nou niet gewoon een kwestie van introvert tegenover extravert?  
b. Michal werd bestraft met onvruchtbaarheid (2 Sam.6:23). Moeten we daarin een symboliek zien voor iedereen die niet wil zingen voor God?
6. Een collega op je werk vindt de bijbel maar een vreemd boek: het zegt zulke andere dingen dan ze dagelijks om zich heen hoort. Zou het plaatje van de gesloten koepel iets voor haar kunnen betekenen?